

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 25^{ης} ΜΑΡΤΙΟΥ ΤΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ



Εικόνα 1 http://hellas-orthodoxy.blogspot.gr/2013/03/blog-post_2745.html

1. Απολυτίκιο Ευαγγελισμού Θεοτόκου

<https://www.youtube.com/watch?v=3s7zg4GakXo>

2. Ανήκουμε σε μια χώρα που είναι μικρή στο χώρο, αλλά απέραντη στο χρόνο. Είναι μια φλούδα γης και όπως την προσδιόρισε ο Γεώργιος Σεφέρης, είναι ένα πέτρινο ακρωτήριο στη Μεσόγειο, που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τη θάλασσα, το φως του ήλιου και τον αγώνα του λαού.

Συγκεντρωθήκαμε λοιπόν, για να τιμήσουμε αυτούς που θυσιάστηκαν στο μεγάλο αγώνα του 1821. Τη μέρα αυτή που επιλέχτηκε για να εξαγγελθεί στην ανθρωπότητα το μήνυμα της έλευσης του θεανθρώπου, την ίδια μέρα η ελευθερία έκανε τα πρώτα αποφασιστικά βήματα για να επιστρέψει στην πατρίδα μας.

Η 25η Μαρτίου έχει για εμάς τους Έλληνες διπλή συμβολική και ουσιαστική αξία. Γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, τη χαρμόσυνη είδηση που έφερε ο αρχάγγελος Γαβριήλ στην Παναγία ότι θα γεννήσει τον υιό του θεού και την ηρωική επανάσταση του 1821 που υπήρξε η απαρχή για τη δημιουργία του σύγχρονου ελληνικού κράτους.

3. ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ (ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗ)

Με μιὰς ἀνοίγει ὁ οὐρανός, τὰ σύγνεφα μεριάζουν,
οἱ κόσμοι ἐμείνανε βουβοί, παράλυτοι κοιτάζουν.

Μία φλόγα ἀστράφτει... ἀκούονται ψαλμοὶ καὶ μελωδία...

Πετάει ἔν' ἄστρο... σταματᾷ ἐμπρὸς εἰς τὴ Μαρία...

«Χαῖρε τῆς λέει ἀειπάρθενε, εὐλογημένη χαῖρε!

Ὁ Κύριός μου εἶναι μὲ σέ. Χαῖρε Μαρία, Χαῖρε!

Ἐπέρασαν χρόνοι πολλοί... Μία μέρα σὰν ἐκείνη

ἀστράφτει πάλι ὁ οὐρανός...

Στὴν ἔρμη της τὴν κλίνη

λησμονημένη, ὀλόρφανη, γλωμὴ κι ἀπελπισμένη,

μία κόρη πάντα τήκεται, στενάζει ἀλυσωμένη.

Τὰ σιδερά εἶναι ἀτάραγα, σκοτάδι ὀλόγυρά της.

Ἡ καταφρόνια, ἡ δυστυχιὰ σέπουν τὰ κόκαλά της.

Τρέμει μὲ μιᾶς ἢ φυλακὴ καὶ διάπλατη ἢ θυρίδα

φέγγει κι ἀφήνει καὶ περνᾷ ἔν' ἄστρο, μίαν ἀχτίδα.

Ὁ Ἄγγελος ἐστάθηκε, διπλώνει τὰ φτερά του...

«Ξύπνα, ταράζου, μὴ φοβοῦ, χαῖρε, Παρθένε, χαῖρε.

Ὁ Κύριός μου εἶναι μὲ σέ, Ἑλλὰς ἀνάστα, χαῖρε».

4. Τσάμικος,

Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις Ποίηση: Νίκος Γκάτσος Τραγούδι: Μανώλης Μητσιὰς

https://www.youtube.com/watch?v=8oUHeQkn_34

5. Η επανάσταση του 1821 υπήρξε μια πανεθνική εξέγερση, ένας πανελλήνιος αγώνας στον οποίο πήραν μέρος ὅλοι οι Ἕλληνες, ανεξαρτήτως φύλου, ηλικίας, επαγγέλματος, μόρφωσης και κοινωνικῆς θέσης. Ὅλοι οι Ἕλληνες ἔδωσαν τα πάντα σ'αυτόν τον υπέρ πάντων αγώνα.

Η ελληνική επανάσταση δεν ἦταν μια τυχαία εξέγερση λόγω ευνοϊκῶν συμπτῶσεων οὔτε στόχευε στην εξυπηρέτηση συντεχνιακῶν συμφερόντων. Ο αγώνας του 21 δεν ξέσπασε και δεν διαδόθηκε διότι βρήκε πρόσφορο ἔδαφος λόγω της επικρατούσας τότε οικονομικῆς ευμάρειας των ανώτερων τάξεων του ελληνισμού οὔτε λόγω του κλίματος που επικρατοῦσε στην Ευρώπη λόγω της γαλλικῆς επανάστασης. Ἦταν βασικά το φρόνημα του λαοῦ και ο πόθος του Ἑλληνα για την ελευθερία τα οποία δημιούργησαν τις κατάλληλες συνθήκες για τον αγώνα.

Η έναρξη της επανάστασης προκάλεσε ἓνα κύμα ενθουσιασμοῦ στους υπόδουλους Ἕλληνες που ἔγινε ἀκόμη μεγαλύτερο μετά τις πρώτες επιτυχίες. Ο σπόρος που εἶχε ρίξει ο Ρήγας κι ο Κοραῆς εἶχε βλαστήσει.

6. «Ο Θούριος του Ρήγα» Νίκος Ξυλούρης.

<https://www.youtube.com/watch?v=78OceBJPmgM&t=1s>

7. Τα ευρωπαϊκά έθνη δεν έδωσαν στην αρχή καμιά σημασία στον αγώνα αυτόν, άλλωστε επαναστάσεις την ίδια σχεδόν εποχή είχαν γίνει και αλλού και στην Ευρώπη και στην Αμερική, πολλά μάλιστα έσπευσαν να καταδικάσουν αμέσως τον αγώνα των Ελλήνων για ελευθερία. Οι αντιπρόσωποι της Ιεράς Συμμαχίας όταν ξέσπασε η Ελληνική επανάσταση την καταδίκασαν ομόφωνα. Οι Έλληνες αδιαφόρησαν για τη γνώμη των ισχυρών και ανάγκασαν τελικά τα ευρωπαϊκά έθνη να σκύψουν πάνω από το δίκαιο αγώνα τους.

8. Περήφανοι όλοι (Μουσική ,Στίχοι : Πασχάλης Αρβανιτίδης

<https://www.youtube.com/watch?v=OT2aWVSuXU8>

9. Κολοκοτρώνης, Διάκος, Ανδρούτσος, Καραϊσκάκης, Παπαφλέσσας, Μακρυγιάννης, Μπότσαρης, Νικηταράς, Μπουμπουλίνα, Μιαούλης, Κανάρης και τόσοι άλλοι πρωτοστατούν και συντρίβουν τον εχθρό. Πολλοί έχασαν τη ζωή τους σε μάχες για την ελευθερία πιστεύοντας πως ο θάνατος στην πάλη κατά της καταπίεσης ήταν προτιμότερος από το να ζεις δίχως ελευθερία. Αυτή ακριβώς την πίστη στη ζωή και την αυτοτέλεια της προσωπικότητας απέδειξαν οι ελεύθεροι πολιορκημένοι του Μεσολογγίου, οι γυναίκες του Σουλίου χορεύοντας στο Ζάλογγο το χορό του θανάτου, αυτό μας μαθαίνει το Κούγκι, τα Ψαρά, το Αρκάδι όπου γίνονται ολοκαυτώματα. Η Αλαμάννα, η Γραβιά, το Βαλτέτσι, το Μανιάκι, τα Δερβενάκια, η Χαλκιδική έγιναν βωμός για να μαρτυρούν πως η θέληση ενός λαού είναι ικανή να διδάξει πώς να ζει κανείς λεύτερος.

10. "Δέκα παλικάρια στήσανε χορό" τραγούδι του Μάνου Λοΐζου σε στίχους του Λευτέρη Παπαδόπουλου. στο τραγούδι ο Γιώργος Νταλάρας.

<https://www.youtube.com/watch?v=x-wqj2srENo&t=8s>

11. «Η τύχη μας, λέει ο Μακρυγιάννης, έχει τους Έλληνες πάντοτε ολίγους. Παλαιόθεν ως τώρα, όλα τα θηρία πολεμούν να μας φάνε και δε μπορούνε. Τρώνε από μας, μα μένει και μαγιά».

12. 1821 ΒΙΝΤΕΟ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

<https://www.youtube.com/watch?v=JLtl501PhCk&t=43s>

13. Ο αγώνας που άρχισε στο Μοριά έμελλε να διαρκέσει μια δεκαετία και να έχει αίσιο τέλος. Η Επανάσταση όμως κινδύνευσε, όχι από τους υπέρτερους αριθμητικά εχθρούς, αλλά από τη διχόνοια που αποτελεί μια από τις αδυναμίες του ελληνισμού. ο Στρατηγός Μακρυγιάννης διδάσκει:

«Τούτη την πατρίδα την έχομεν όλοι μαζί, και σοφοί και αμαθείς και στρατιωτικοί και οι πλέον μικρότεροι άνθρωποι. Όσοι αγωνιστήκαμεν, αναλόγως ο καθείς, έχομεν να ζήσωμεν εδώ. Το λοιπόν δουλέψαμε όλοι μαζί, να την φυλάζομεν και

όλοι μαζί. Και να μην λέγει ούτε ο δυνατός «εγώ», ούτε ο αδύνατος. Ξέρετε πότε να λέγει ο καθείς «εγώ»; Όταν αγωνιστεί μόνος του και φκιάσει ή χαλάσει, να λέγει «εγώ». Όταν όμως αγωνίζονται πολλοί και φκιάνουν, τότε να λένε «εμείς». Είμαστε εις το «εμείς» και όχι εις το «εγώ». Και εις το εξής να μάθωμεν γνώση, αν θέλωμεν να φκιάσωμεν χωριόν, να ζήσωμεν όλοι μαζί».

14. «Ας κρατήσουν οι χοροί» - Το βιντεοκλίπ της επετείου των 200 χρόνων μετά την Επανάσταση

<https://www.youtube.com/watch?v=W2KUxkA9JFw>

15. Το μήνυμα της 25^{ης} Μαρτίου

Η ενότητα όλων μας, η σύμπνοια, η αλληλοβοήθεια, η απομάκρυνση από πάσης φύσεως διχαστικές ιδεοληψίες είναι σήμερα απόλυτη ανάγκη. Ας προσηλωθούμε στα θετικά μας σημεία, στις αρετές μας ως λαού που είναι πάμπολλες. Ας τις αξιοποιήσουμε με τον πλέον σύγχρονο και παραγωγικό τρόπο. Ας απαντήσουμε με τον τρόπο που αρμόζει στη δημοκρατία στα πάσης φύσεως κατεστημένα που πλήγωσαν και πληγώνουν τον τόπο μας. Παρά τα όσα ασφυκτικά, συμβαίνουν, εμείς πιστεύουμε στην καλή μαγιά που θα ζυμώσει όλη τη ζύμη. Αξίζει να αφιερώσουμε όλες μας τις δυνάμεις, να ξανααγαπήσουμε, να ανακαλύψουμε εκ νέου την γλώσσα, την παράδοση, την ιστορία μας, τους αγώνες μας για την ελευθερία, τον ίδιο μας τον εαυτό. Αυτό θα είναι και το μεγαλύτερο άνοιγμά μας στην οικουμενικότητα, εφόσον δεν νοείται σχέση και αλληλεπίδραση άνευ υπάρξεως συγκροτημένου εαυτού, καθώς και η μεγαλύτερη αντίσταση σε όσους επιμένουν να μας βλέπουν ως νούμερα και ως εξαθλιωμένο και ομογενοποιημένο εργατικό δυναμικό.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

ΖΗΤΩ Η 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ - ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΘΝΟΣ

16. Εθνικός Ύμνος

<https://www.youtube.com/watch?v=qRK27yml6l8>

Διαβάζουν/απαγγέλλουν οι μαθητές/ριες:

Έλενα Μπερδέκα (Γ΄Τάξη)

Αυγερινός- Παναγιώτης Αργυρίου (Β΄Τάξη)

Κατερίνα Βασιλείου (Β΄Τάξη)

Ελένη Καραχάλιου (Β΄Τάξη)

Αριστέα Καροπλέση (Β΄Τάξη)

Ιωάννης Μητσιάκος (Β΄Τάξη)

Ζωή Χαρμαντζή (Β΄Τάξη)

Επιμέλεια περιεχομένου γιορτής: Μ. Θωμά

ΑΝΑΦΟΡΕΣ

<https://www.youtube.com/watch?v=W2KUxkA9JFw>

<https://www.youtube.com/watch?v=JLtl501PhCk&t=43s>

https://www.youtube.com/watch?v=8oUHeQkn_34

<https://www.youtube.com/watch?v=3s7zg4GAkXo>

<https://www.youtube.com/watch?v=OT2aWVSuXU8>

<https://www.youtube.com/watch?v=78OcEBJPmgM&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=qRK27yml6l8>

<https://www.youtube.com/watch?v=x-wqj2srENo&t=8s>

<http://piotermilonas.blogspot.com/>

<http://www.mousikoalimou.gr/>

http://hellas-orthodoxy.blogspot.gr/2013/03/blog-post_2745.html